

isa

ISTITUTO SS. ANNUNZIATA

# CURRICOLO D'ISTITUTO

per

SCUOLA DELL'INFANZIA

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

Il presente curricolo prevede un percorso scolastico unitario,  
dalla scuola dell'infanzia alla scuola superiore.

## CARATTERISTICHE DEL CURRICOLO

- CONTINUITA'
- TRASVERSALITA'
- ESSENZIALITA'

## STRUTTURA DEL CURRICOLO

- ASSE LINGUISTICO
- ASSE MATEMATICO
- ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO
- ASSE ANTROPOLOGICO

## SCELTE CURRICOLARI

- CONTENUTI
- OBIETTIVI
- METODOLOGIE
- VALUTAZIONE

# CONTENUTI

I contenuti del curriculum vengono espressi attraverso delle

TEMATICHE PORTANTI

e dei

NUCLEI FONDANTI.

Questi ultimi sono caratterizzati da

- Caratteristiche
- Relazioni
- Trasformazioni

## CONTENUTI

### ASSE LINGUISTICO ESPRESSIVO

TEMI PORTANTI	Strutturali	Linguistiche	Semantiche
<b><u>STRUMENTO</u></b> ➤ <u>PAROLA</u> ➤ <u>SEGNO GRAFICO</u> ➤ <u>SEGNO MUSICALE</u> ➤ <u>SUONO</u> ➤ <u>LINGUAGGIO</u> ➤ <u>SONORO</u> ➤ <u>LINGUAGGIO</u> ➤ <u>CORPOREO</u>	<b>CARATTERISTICHE</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Fonemi, grafemi</li> <li>• Silabe</li> <li>• Accenti (tonici, ritmici)</li> <li>• Segni di punteggiatura</li> <li>• Radici/desinenze</li> <li>• Grafia</li> <li>• Pronuncia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Morfologia (parti del discorso)</li> <li>• Funzioni</li> <li>• Lessico (varietà-vocabolario)</li> <li>• Tecniche di espressione grafica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Significato</li> <li>• Sinonimi e contrari</li> <li>• Denotazione/connotazione</li> <li>• Valori e scansioni musicali</li> <li>• Scopo del movimento</li> </ul>
	<b>RELAZIONI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concordanze</li> <li>• Ordine e posizione</li> <li>• Principali connettivi logici</li> <li>• Punteggiatura</li> <li>• Sintassi di primo e secondo grado</li> <li>• Confronto tra lingue</li> <li>• Ritmica</li> <li>• Melodia</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Relazioni tra forme</li> <li>• Relazioni tra colori</li> <li>• Coordinazione dei movimenti</li> <li>• Relazioni tra movimenti e parole</li> <li>• Relazioni tra movimenti e suoni</li> <li>• Affinità e differenze tra linguaggio verbale e linguaggio musicale</li> <li>• Relazioni tra suoni e parole</li> <li>• Toni di voce</li> </ul>	
	<b>TRASFORMAZIONI</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Etimologia</li> <li>• Storia della lingua</li> <li>• Dialetti</li> <li>• Dal suono al linguaggio sonoro</li> <li>• Dal linguaggio sonoro alla musica</li> <li>• I suoni e gli ambienti</li> <li>• Dalle forme al disegno</li> <li>• Dal gesto al movimento strutturato</li> </ul>		



- Relazione
- Recensione
- Verbale
- Istruzioni
- Appunti
- Ricetta
- Iper testo multimediale
- Regole

#### ➤ FORMA MUSICALE

- MUSICA E CANTI POPOLARI
- CANZONE
- FORMA SONATA
- MUSICA DI CIRCOSTANZA
- SINFONIA, CONCERTO

#### ➤ RAPPRESENTAZIONE

##### GRAFICO-ICONICA

- DISEGNO
- DIPINTO
- SCULTURA
- FOTOGRAFIA

#### ➤ PERFORMANCE

##### MOTORIA

- ESERCIZIO
- SPORT
- DANZA

## TRASFORMAZIONI

- Evoluzione/trasformazione (personaggi, oggetti, ambienti)
- Variazioni/mutamenti (stati d'animo, opinioni, circostanze)
- Generi
- Contestualizzazione (epoca, corrente, scuola)
- Autore e poetica
- Autore e composizione

## CONTENUTI

### ASSE MATEMATICO

TEMI PORTANTI	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SEC. DI I GRADO	SCUOLA SEC. DI II GRADO
CARATTERISTICHE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscimento simbolico (numeri/lettere)</li> <li>Il numero come quantità e ordine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Insiemi e cardinalità</li> <li>Dal concreto all'astratto</li> <li>Le grandezze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Espansione dell'insieme dei numeri naturali ai relativi e razionali</li> <li>Espansione delle grandezze</li> <li>Le relazioni e le funzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Espansione dell'insieme dei numeri razionali ai reali e ai complessi</li> <li>Le relazioni e le funzioni</li> </ul>
RELAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relazioni d'ordine</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La retta dei numeri naturali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La retta dei numeri razionali</li> <li>Il piano cartesiano</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La retta dei numeri reali</li> <li>Il piano complesso</li> </ul>
TRASFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>Contare con le dita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le quattro operazioni</li> <li>Concetto intuitivo di frazione</li> <li>Operazioni tra grandezze</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le operazioni in Z e Q</li> <li>Le frazioni come operatori, come quoziente e come rapporto; proporzioni</li> <li>Ampliamento delle operazioni tra grandezze</li> <li>Rappresentazione grafica di funzioni in Q</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le operazioni in R</li> <li>Cenni alle operazioni in C</li> <li>Rappresentazione grafica di funzioni in R</li> </ul>

### NUMERI

## SPAZIO E FIGURE

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SEC. DI I GRADO	SCUOLA SEC. DI II GRADO
CARATTERISTICHE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le forme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli enti geometrici fondamentali</li> <li>• Le figure piane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificazione delle figure piane e solide</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Geometria razionale</li> </ul>
RELAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronto tra forme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronto tra figure piane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Confronto tra figure piane e solide</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analisi deduttiva nel piano e nello spazio</li> </ul>
TRASFORMAZIONI	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manipolazione di forme</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equiscomponibilità ed equivalenza di figure piane</li> <li>• Calcolo di perimetri ed aree di figure piane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Equiscomponibilità ed equivalenza di figure piane e solide</li> <li>• Calcolo di perimetri ed aree di figure piane</li> <li>• Calcolo di superfici e volumi di figure solide</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dimostrazione di aree di superfici piane</li> <li>• Dimostrazioni di aree e volumi di superfici solide</li> </ul>

	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SEC. DI I GRADO	SCUOLA SEC. DI II GRADO
<b>CARATTERISTICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Previsione di semplici eventi quotidiani</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto intuitivo di probabilità</li> <li>• Previsioni concrete/previsioni astratte</li> <li>• Grafici dell'andamento di semplici fenomeni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto di probabilità</li> <li>• Elementi di statistica</li> <li>• Funzioni empiriche e funzioni matematiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliamento dei temi di probabilità</li> <li>• Ampliamento dei temi di statistica</li> <li>• Ampliamento di funzioni matematiche</li> </ul>
<b>RELAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinzione tra evento certo ed evento probabile</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Distinzione tra evento certo ed evento probabile</li> <li>• Lettura di grafici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quantificazione dei diversi tipi di probabilità</li> <li>• Lettura di grafici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Quantificazione dei diversi tipi di probabilità</li> <li>• Statistica inferenziale</li> <li>• Lettura di grafici</li> </ul>
<b>TRASFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto intuitivo di implicazione logica</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetto intuitivo di implicazione logica</li> <li>• Calcolo di indicatori statistici elementari</li> <li>• Costruzione di grafici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolo della probabilità</li> <li>• Calcolo di indicatori statistici</li> <li>• Costruzione di grafici empirici e rappresentazione di funzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Calcolo della probabilità</li> <li>• Calcolo di indicatori statistici</li> <li>• Costruzione di grafici empirici e rappresentazione di funzioni</li> </ul>

**DATI E PREVISIONI**

## CONTENUTI

### ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

TEMI PORTANTI	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SEC. DI I GRADO	SCUOLA SEC. DI II GRADO
<b>CARATTERISTICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• conoscenza dello schema corporeo</li> <li>• i cinque sensi</li> <li>• descrizione degli alimenti e delle loro caratteristiche</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• anatomia umana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• anatomia umana</li> <li>• i componenti degli alimenti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• anatomia umana</li> <li>• i componenti degli alimenti</li> </ul>
<b>RELAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• principi di una corretta alimentazione</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• prevenzione delle malattie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• fisiologia umana</li> <li>• alimentazione e funzione degli alimenti</li> <li>• prevenzione delle malattie</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• fisiologia umana</li> <li>• alimentazione e funzione degli alimenti</li> </ul>
<b>TRASFORMAZIONI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• igiene personale</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• il ciclo della vita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le fasi della vita e problematiche connesse</li> <li>• igiene degli ambienti e del lavoro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• il ciclo della vita (ontogenesi)</li> <li>• anatomia comparata (filogenesi)</li> </ul>
<b>EDUCAZIONE ALLA SALUTE</b>	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SEC. DI I GRADO	SCUOLA SEC. DI II GRADO





	SCUOLA DELL'INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SEC. DI I GRADO	SCUOLA SEC. DI II GRADO
<b>CARATTERISTICHE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• i mestieri</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• osservazione dei materiali</li> <li>• caratteristiche dei corpi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• materie prime</li> <li>• proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche dei materiali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• atomi e isotopi radioattivi</li> </ul>
<b>RELAZIONI</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• le attività umane</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• settori produttivi</li> <li>• organizzazione e normativa del lavoro</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• reazione nucleare di fissione</li> <li>• reazione nucleare di fusione</li> </ul>
<b>TRASFORMAZIONI</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• catene produttive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• orientamento nel mondo del lavoro</li> <li>• catene produttive</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le centrali termonucleari</li> </ul>

**PROCESSI PRODUTTIVI**

## CONTENUTI

### ASSE ANTROPOLOGICO

TEMI PORTANTI	
<p><b><u>VIVO NEL TEMPO</u></b></p> <p>➤ LA STORIA PERSONALE</p> <p>➤ EVOLUZIONE TERRA-UOMO</p> <p>➤ QUADRI DI CIVILTÀ'</p> <p>➤ TIPI DI SOCIETÀ'</p> <p>➤ FATTI</p> <p>➤ TAPPE DI SVILUPPO (sociale, politico, culturale, tecnico-scientifico)</p>	<p><b>CARATTERISTICHE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coordinate temporali (prima, dopo, durante, contemporaneamente)</li> <li>• Periodizzazione</li> <li>• Successione temporale</li> <li>• Durata</li> <li>• Tempo-spazio dell'evento</li> <li>• Ambiente (geografico, culturale, sociale)</li> <li>• Lessico specifico in relazione al periodo dell'evento</li> </ul>
	<p><b>RELAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Successione degli eventi</li> <li>• Ciclicità</li> <li>• Rapporti causa-effetto</li> <li>• Rapporti sociali</li> <li>• Rapporti culturali</li> <li>• Rapporti politici interni ed internazionali</li> <li>• Rapporti tra ideologie ed eventi</li> </ul>
	<p><b>TRASFORMAZIONI</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Crescita</li> <li>• Trasformazioni dell'ambiente</li> <li>• Trasformazioni delle strutture economiche, sociali, politiche, culturali</li> <li>• Trasformazioni del lessico specifico</li> <li>• ciclicità</li> </ul>

## VIVO NELLO SPAZIO

- AMBIENTI
- REGIONI
- AREE
- STATI
- CONTINENTI
- UNIVERSO

### CARATTERISTICHE

- Coordinate spaziali (destra, sinistra, sopra, sotto, punti cardinali, meridiani, paralleli, ecc.)
- Morfologiche
- Climatiche
- Antropiche
- Economiche
- Politiche
- Culturali
- Linguaggio specifico

### RELAZIONI

- Tempo/spazio
- Terra/Universo
- Ambiente/ambiente
- Uomo/ambiente
- Utilizzazione risorse
- Rapporti sociali
- Rapporti politici
- Demografia
- Popolamento
- Causa/effetto

### TRASFORMAZIONI

- Morfologiche/naturali
- Dell'adattamento uomo/ambiente (insediamenti, attività, ecc.)
- Determinate dall'uomo (squilibri, recuperi e ricostruzioni)
- Della "percezione" dell'ambiente a livello culturale e politico

## **IO VIVO CON GLI ALTRI**

- **INDIVIDUO**
- **FAMIGLIA**
- **SOCIETA'**
- **STATO**
- **ORGANIZZAZIONI  
INTERNAZIONALI**

### **CARATTERISTICHE**

- L'identità
- La consapevolezza di sé
- L'autoaffermazione
- Lo stato giuridico
- Le istituzioni

### **RELAZIONI**

- Tra individui
- Tra individuo e trascendenza
- Tra individuo e collettività
- Tra individuo e istituzioni
- Tra collettività
- Tra società e trascendenza
- Relazioni sincroniche e diacroniche tra soggetti e società diverse

### **TRASFORMAZIONI**

- Dell'individuo come tale
- Dell'individuo nei suoi rapporti sociali e con le istituzioni
- Delle istituzioni nel tempo

# OBIETTIVI (COMPETENZE)

*Le competenze si suddividono in:*

- COMPETENZE CONOSCITIVE
- COMPETENZE LINGUISTICO- ESPRESSIVE
- COMPETENZE METODOLOGICO-OPERATIVE
- COMPETENZE RELAZIONALI

## COMPETENZE

### ASSE LINGUISTICO ESPRESSIVO

MACROCOMPETENZE a conclusione del ciclo di istruzione	MICROCOMPETENZE a conclusione della SCUOLA DELL'INFANZIA	MICROCOMPETENZE a conclusione della SCUOLA PRIMARIA	MICROCOMPETENZE a conclusione della SCUOLA SEC. DI I GRADO	MICROCOMPETENZE a conclusione della SCUOLA SEC. DI II GRADO
<p><b><u>PADRONEGGIARE GLI STRUMENTI ESPRESSIVI ED ARGOMENTATIVI</u></b>  <b><u>INDISPENSABILI PER GESTIRE L'INTERAZIONE COMUNICATIVA VERBALE E NON VERBALE IN VARI CONTESTI</u></b></p> <p><b><u>LEGGERE, COMPRENDERE ED INTERPRETARE TESTI DI VARIO TIPO</u></b></p> <p><b><u>PRODURRE TESTI DI VARIO TIPO IN RELAZIONE AI DIFFERENTI SCOPI COMUNICATIVI</u></b></p>	<p><b>Competenze conoscitive:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conquistare autonomia rispetto all'ambiente e ai materiali.</li> <li>• Ricercare e riconoscere nell'ambiente e nella cultura, espressioni di arte visiva e plastica.</li> <li>• Sviluppare il senso estetico.</li> <li>• Riconoscere le forme degli oggetti.</li> <li>• Riconoscere la propria identità.</li> <li>• Intuire il concetto di lateralità.</li> <li>• Conoscere e utilizzare in modo consapevole i cinque sensi.</li> <li>• Intuire le situazioni che favoriscono il benessere fisico ed emotivo.</li> <li>• Acquisire il senso ritmico.</li> <li>• Saper ascoltare, comprendere, memorizzare.</li> <li>• Riconoscere l'inizio e la fine di una struttura ritmica nell'animazione di poesie e filastrocche.</li> <li>• Riconoscere la scansione sillabica delle parole.</li> <li>• Individuare i protagonisti e i luoghi di una fiaba o un racconto.</li> </ul>	<p><b>Competenze conoscitive:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Classificare le parti del discorso e riconoscere le funzioni della frase;</li> <li>• Conoscere le diverse tipologie testuali;</li> <li>• Conoscere gli elementi base del linguaggio dell'immagine;</li> <li>• Conoscere gli elementi base del linguaggio musicale;</li> </ul>	<p><b>Competenze conoscitive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le caratteristiche peculiari dei vari linguaggi: verbale, grafico, musicale, corporeo e dei generi testuali.</li> <li>• Conoscere gli aspetti fonologici delle lingue, italiana e straniere e del linguaggio musicale.</li> <li>• Conoscere le strutture morfo-sintattiche: nella frase semplice (per le lingue straniere) e nella frase complessa.</li> <li>• Conoscere, nelle lingue straniere, le aree lessicali concernenti numeri, date, colori e oggetti dell'ambiente circostante</li> <li>• Conoscere le funzioni comunicative utilizzabili in vari contesti.</li> <li>• Conoscere i principali mezzi della comunicazione visiva</li> <li>• Conoscere la struttura di un testo di vario tipo e genere</li> <li>• Conoscere alcuni meccanismi utili per la creazione di immagini</li> <li>• Conoscere i meccanismi della percezione visiva</li> <li>• Conoscere la struttura del colore.</li> <li>• Conoscere gli schemi utilizzabili per l'analisi di un</li> </ul>	<p><b>Competenze conoscitive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le strutture morfo-sintattiche della lingua italiana e delle lingue straniere.</li> <li>• Conoscere le strutture del linguaggio musicale</li> <li>• Conoscere le tecniche della rappresentazione grafica.</li> <li>• Conoscere le tecniche di lettura: di testi, di partiture, di immagini.</li> <li>• Conoscere le tecniche di traduzione.</li> <li>• Conoscere le caratteristiche dei generi letterari, artistici e musicali.</li> <li>• Conoscere la struttura di un testo di vario tipo e genere</li> <li>• Conoscere gli schemi utilizzabili per l'analisi di un testo, un'immagine, un brano musicale.</li> <li>• Acquisire la padronanza di chiavi interpretative adeguate a cogliere i messaggi contenuti in testi di vario genere.</li> <li>• Conoscere dell'evoluzione storica del fenomeno letterario o artistico, delle correnti e degli autori</li> <li>• Conoscere gli obiettivi e delle caratteristiche proprie dell'attività</li> </ul>

<p><b><u>UTILIZZARE LINGUE STRANIERE PER I PRINCIPALI SCOPI COMUNICATIVI.</u></b></p> <p><b><u>UTILIZZARE GLI STRUMENTI FONDAMENTALI PER UNA FRUIZIONE CONSAPEVOLE DEL PATRIMONIO ARTISTICO E LETTERARIO</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere il libro, la sua struttura e il contenuto.</li> </ul>		<p>testo, un'immagine, un brano musicale.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere gli aspetti della cultura e della civiltà straniera.</li> <li>• Conoscere l'evoluzione dell'esperienza letteraria, dell'artista e dell'arte nella storia</li> <li>• Conoscere gli obiettivi e delle caratteristiche proprie dell'attività motoria.</li> <li>• Conoscere e rielaborare gli schemi motori di base: equilibrio, coordinazione, orientamento spazio-temporale.</li> <li>• Conoscere i lessici specifici delle varie discipline</li> </ul>	<p>motoria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere e rielaborare gli schemi motori di base: equilibrio, coordinazione, orientamento spazio-temporale.</li> <li>• Conoscere i lessici specifici delle varie discipline</li> </ul>
<p><b><u>UTILIZZARE E PRODURRE TESTI MULTIMEDIALI</u></b></p> <p><b><u>PADRONEGGIARE IN MODO CONSAPEVOLE IL PROPRIO CORPO E UTILIZZARLO COME STRUMENTO COMUNICATIVO</u></b></p>	<p><b>Competenze linguistico-comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere, esprimere ed interpretare emozioni e sentimenti.</li> <li>• Descrivere le forme degli oggetti.</li> <li>• Sviluppare la percezione sensoriale, utilizzando anche strumenti musicali.</li> <li>• Esprimere la musica attraverso il colore.</li> <li>• Rappresentare le fiabe a livello mimico-drammatico.</li> <li>• Saper scomporre in sequenze le fiabe proposte.</li> <li>• Saper rielaborare e raccontare fiabe e racconti.</li> <li>• Saper raccontare esperienze personali ed esprimere pareri su situazioni coinvolgenti a livello emotivo.</li> </ul>	<p><b>Competenze linguistico-comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare con interventi brevi, chiari e pertinenti agli scambi comunicativi;</li> <li>• Saper esporre in modo chiaro, logico e coerente sia nell'orale che nella produzione scritta;</li> <li>• Saper padroneggiare le strutture base della lingua;</li> <li>• Saper narrare, esprimere, descrivere;</li> </ul>	<p><b>Competenze linguistico-comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Adoperare un linguaggio corretto, adeguato alla situazione comunicativa.</li> <li>• Esprimersi con chiarezza nel rispetto delle basilari norme del conversare.</li> <li>• Intervenire nelle discussioni, utilizzando argomentazioni per formulare ipotesi e sostenere tesi</li> <li>• Identificare la principale funzione comunicativa in un messaggio.</li> <li>• Comprendere semplici messaggi orali e scritti relativi alla vita quotidiana nelle lingue straniere.</li> <li>• Comprendere testi scritti e rispondere a domande su di essi</li> <li>• Sviluppare la capacità di osservazione</li> <li>• Osservare, descrivere e riprodurre</li> </ul>	<p><b>Competenze linguistico-comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper narrare, esprimere, descrivere, argomentare, rappresentare graficamente.</li> <li>• Saper individuare le funzioni linguistiche in un testo.</li> <li>• Saper leggere comprendere e interpretare un messaggio orale, testuale, musicale e grafico.</li> <li>• Saper leggere in modo consapevole e identificare il senso profondo di un testo, di un dipinto di un brano musicale, anche in relazione all'opera complessiva di un autore, alla sua collocazione in un genere di pertinenza e al contesto culturale.</li> <li>• Saper esporre in modo chiaro, logico e coerente sia nell'orale che nella produzione scritta.</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper cogliere il valore simbolico della parola.</li> <li>• Saper cogliere gli elementi costitutivi della parola (lettere e sillabe).</li> <li>• Saper iniziare a padroneggiare strumenti del linguaggio poetico.</li> <li>• Saper effettuare ipotesi sulla lettura e sulla scrittura.</li> </ul>	<p>gli elementi della natura in modo corretto e superando gli stereotipi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere tutto ciò che è comunicazione visiva</li> <li>• Saper osservare e riprodurre correttamente un oggetto</li> <li>• Saper utilizzare gli elementi grafici che compongono un'immagine o un messaggio visivo</li> <li>• Confrontare opere di epoche diverse</li> <li>• Rappresentare l'opera d'arte al contesto in cui è stata prodotta</li> <li>• Individuare il significato simbolico di alcuni oggetti nell'opera d'arte</li> </ul> <p>Individuare e utilizzare linguaggi connotativi e denotativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper cogliere i caratteri specifici di un testo letterario o artistico.</li> <li>• Saper reperire e utilizzare correttamente i dati per sostenere una tesi.</li> <li>• Saper Individuare il rapporto tra forma e contenuto di un testo di vario tipo e di un genere letterario o artistico.</li> <li>• Saper contestualizzare i messaggi espressi nelle opere nel pensiero dell'autore e nella corrente di cui è espressione.</li> <li>• Saper cogliere, in una trattazione o in un testo di vario genere, tutti gli elementi atti ad interpretarne correttamente il senso e il messaggio.</li> <li>• Organizzare esperienze motorie individuali e collettive.</li> <li>• Essere in grado di saper formulare giudizi critici sulla propria prestazione e su ciò che si è acquisito.</li> </ul>	<p><b>Competenze metodologico-operative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare una buona motricità fine e la coordinazione oculo-manuale.</li> <li>• Acquisire e sperimentare vari mezzi e tecniche.</li> <li>• Stimolare e accrescere la creatività artistica in contesti non verbali.</li> <li>• Orientarsi e dominare lo spazio.</li> <li>• Analizzare materiali e</li> </ul>
<p><b>Competenze metodologico-operative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi, a seconda degli scopi e dei destinatari, di tipo narrativo, descrittivo, autobiografico, argomentativo.</li> <li>• Produrre brevi testi scritti, nelle lingue straniere, utilizzando il lessico conosciuto.</li> <li>• Ricostruire la struttura informativa di una comunicazione orale, utilizzando una scaletta.</li> <li>• Impiegare appunti e schemi.</li> <li>• Esporre in modo adeguato.</li> <li>• Sperimentare alcuni meccanismi</li> </ul>	<p><b>Competenze metodologico-operative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere testi di diverso tipo utilizzando strategie di lettura funzionali ai diversi scopi (svago, intrattenimento, studio);</li> <li>• produrre testi sulla base di scopi e destinatari assegnati;</li> <li>• estrapolare informazioni dai testi scritti in modo funzionale ai diversi scopi; saper applicare strategie</li> </ul>	<p><b>Competenze metodologico-operative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper padroneggiare le strutture della lingua e, dell'espressione, grafica, musicale e corporea</li> <li>• Saper applicare strategie diverse di lettura;</li> <li>• Saper individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi di un messaggio.</li> <li>• Saper affrontare molteplici situazioni comunicative.</li> <li>• Saper ricercare, acquisire, selezionare informazioni in funzione della produzione scritta,</li> </ul>	<p><b>Competenze metodologico-operative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi, a seconda degli scopi e dei destinatari, di tipo narrativo, descrittivo, autobiografico, argomentativo.</li> <li>• Produrre brevi testi scritti, nelle lingue straniere, utilizzando il lessico conosciuto.</li> <li>• Ricostruire la struttura informativa di una comunicazione orale, utilizzando una scaletta.</li> <li>• Impiegare appunti e schemi.</li> <li>• Esporre in modo adeguato.</li> <li>• Sperimentare alcuni meccanismi</li> </ul>

<p>strumenti necessari per realizzare un progetto.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riprodurre la figura umana in posizione statica e dinamica e le sue varie parti, utilizzando strumenti grafico-pittorico-manipolativi.</li> <li>Coordinare i movimenti del corpo a livello globale e segmentato.</li> <li>Eseguire percorsi sulla base di indicazioni verbali e non verbali.</li> <li>Rispettare le regole di sicurezza in casa, in strada, a scuola.</li> <li>Sviluppare la capacità di movimento corporeo coordinato a livello metrico.</li> <li>Saper rappresentare le fiabe a livello iconografico.</li> <li>Saper aggiungere, sottrarre e spostare sillabe di una parola scoprendo nuovi suoni e significati.</li> <li>Saper costruire rime e assonanze.</li> <li>Saper produrre e inventare filastrocche.</li> <li>Saper interpretare e codificare parole scritte.</li> </ul>	<p>diverse di lettura;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>saper affrontare molteplici situazioni comunicative ;</li> <li>saper ricercare, acquisire, selezionare informazioni ;</li> <li>articolare combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche ed eseguirle con la voce, con il corpo e con gli strumenti;</li> <li>usare in maniera autonoma gli elementi base del linguaggio dell'immagine;</li> <li>produrre elaborati con tecniche grafico-pittoriche diverse;</li> </ul>	<p>utili alla creazione di immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sperimentare operativamente l'espressività degli elementi che costituiscono il linguaggio visivo attraverso un loro utilizzo personale, consapevole e creativo.</li> <li>Sperimentare le caratteristiche tecniche ed espressive di alcuni materiali.</li> <li>Interpretare e produrre elaborati personali sulla base di opere d'arte analizzate.</li> <li>Applicare le qualità espressive del colore.</li> <li>Saper descrivere le tecniche impiegate nelle opere d'arte.</li> <li>Acquisire una metodologia operativa tenendo presente le diverse tecniche grafiche.</li> <li>Saper eseguire comandi specifici.</li> <li>Saper eseguire correttamente la gestualità e le tecniche proprie dei principali sport di squadra e dell'atletica leggera.</li> </ul>	<p>orale o grafica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Saper prendere appunti e redigere sintesi.</li> <li>Saper pianificare, stendere e revisionare le proprie produzioni.</li> <li>Saper applicare delle chiavi interpretative e degli schemi ai testi proposti in modo da comprenderne il linguaggio e le strutture ( piani: fonico, morfologico, sintattico, metrico, retorico, musicale,grafico-pittorico) e da coglierne il messaggio.</li> <li>Saper organizzare le conoscenze secondo schemi efficaci</li> <li>Saper ricostruire e argomentare tematiche trasversali rispetto ai diversi autori e alle varie epoche</li> <li>Saper stabilire collegamenti e confronti tra le opere di uno stesso autore o di autori diversi.</li> <li>Saper costruire modelli culturali avvalendosi dei contenuti disciplinari e interdisciplinari.</li> <li>Saper formulare giudizi critico-estetici personali con chiarezza espositiva, coerenza argomentativa e autonomia interpretativa.</li> <li>Saper raccogliere i gesti motori acquisiti e utilizzarli in modo coerente.</li> </ul>
	<p><b>Competenze relazionali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>agire in modo adeguato negli spazi e nei tempi di gioco;</li> <li>esprimersi in forma consapevole a livello non verbale.</li> <li>cooperare con i compagni</li> </ul>	<p><b>Competenze relazionali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sapersi relazionare con se stessi e con gli altri.</li> <li>Agire con autonomia e consapevolezza, sia nei compiti assegnati a casa sia nelle verifiche in classe.</li> </ul>	<p><b>Competenze relazionali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire una sempre maggiore autonomia operativa.</li> <li>Partecipare in modo attivo alle lezioni.</li> <li>Saper scambiare informazioni e idee ed esprimere il proprio</li> </ul>
	<p><b>Competenze relazionali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Collaborare all'organizzazione e all'allestimento della sezione.</li> <li>Saper entrare in relazione con gli altri, attraverso linguaggi verbali e non verbali.</li> <li>Saper riconoscere la propria</li> </ul>	<p><b>Competenze relazionali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Sapersi relazionare con se stessi e con gli altri.</li> <li>Agire con autonomia e consapevolezza, sia nei compiti assegnati a casa sia nelle verifiche in classe.</li> </ul>	<p><b>Competenze relazionali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Acquisire una sempre maggiore autonomia operativa.</li> <li>Partecipare in modo attivo alle lezioni.</li> <li>Saper scambiare informazioni e idee ed esprimere il proprio</li> </ul>

<p>identità e quella degli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sviluppare il senso di appartenenza.</li> <li>• Raggiungere l'autonomia personale.</li> <li>• Saper esplorare lo spazio con il corpo.</li> <li>• Conoscere azioni e comportamenti per la salute e il benessere.</li> <li>• Attivare comportamenti che favoriscano la salute propria e dei pari.</li> <li>• Saper rispettare i bisogni e le necessità degli altri.</li> <li>• Saper rispettare il punto di vista degli altri.</li> <li>• Saper riconoscere diritti e doveri propri e degli altri.</li> </ul>	<p>anche mettendo le proprie competenze a disposizione degli altri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• saper collaborare attivamente ai lavori di gruppo.</li> <li>• ascoltare e interagire adeguatamente nelle conversazioni rispettando le regole stabilite.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi relazionare con se stessi e con i compagni nelle attività di gruppo</li> <li>• Organizzazione del proprio lavoro scolastico.</li> <li>• Utilizzare correttamente e conservare accuratamente il materiale scolastico.</li> <li>• Riconoscere l'importanza dell'esercizio fisico e della pratica dello sport.</li> <li>• Sapersi relazionare con i compagni e con gli avversari nell'attività sportiva.</li> <li>• Saper distinguere la sana competizione sportiva dall'esasperato agonismo.</li> <li>• Saper riconoscere diritti e doveri propri e degli altri.</li> </ul>	<p>punto di vista.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cooperare con i compagni anche mettendo le proprie competenze a disposizione degli altri.</li> <li>• Saper collaborare attivamente ai lavori di gruppo.</li> <li>• Organizzare esperienze motorie individuali e collettive rispettando gli altri e l'ambiente, rapportandosi con il gruppo in modo costruttivo e collaborativo.</li> <li>• Saper riconoscere diritti e doveri propri e degli altri.</li> </ul>
--	---	--	--

## COMPETENZE

### ASSE MATEMATICO

MACROCOMPETENZE a conclusione del ciclo di istruzione	MICROCOMPETENZE a conclusione della SCUOLA DELL'INFANZIA	MICROCOMPETENZE a conclusione della SCUOLA PRIMARIA	MICROCOMPETENZE a conclusione della SCUOLA SEC. DI I GRADO	MICROCOMPETENZE a conclusione della SCUOLA SEC. DI II GRADO
<u>SAPER INTUIRE E RICONOSCERE LE CARATTERISTICHE, LE RELAZIONI E LE FUNZIONI DELLE TEMATICHE PORTANTI</u>	<p><b>Competenze conoscitive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i numeri nell'ambiente circostante</li> <li>• Operare una differenza tra numeri e lettere</li> <li>• Memorizzare sequenze ordinate di parole o azioni</li> <li>• Riconoscere figure geometriche</li> <li>• Operare combinazioni di forme (ritagli, mosaici, incastri)</li> <li>• Orientarsi in uno spazio fisico</li> <li>• Operare un percorso</li> <li>• Eseguire previsioni, ragionamenti</li> <li>• Fare ipotesi</li> <li>• Risolvere un problema</li> </ul>	<p><b>Competenze conoscitive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed operare con i numeri</li> <li>• Conoscere ed operare con le figure piane</li> <li>• Avviamento al concetto di superficie e di volume dei solidi</li> <li>• Prevedere situazioni ed interpretare i dati</li> </ul>	<p><b>Competenze conoscitive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e distinguere gli insiemi numerici N, Q e Z</li> <li>• Acquisire i meccanismi operativi in Q e Z</li> <li>• Ampliare il concetto di frazione</li> <li>• Ampliare il concetto di grandezza</li> <li>• Acquisire il significato di relazione e di funzione</li> <li>• Riconoscere e classificare le figure piane e le figure solide</li> <li>• Consolidare i meccanismi operativi sulle grandezze geometriche</li> <li>• Riconoscere il significato di evento certo e evento probabile</li> <li>• Acquisire il significato degli indicatori statistici</li> </ul>	<p><b>Competenze conoscitive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire i meccanismi operativi in R e C</li> <li>• Acquisire padronanza nell'utilizzo del calcolo simbolico</li> <li>• Integrare tra loro aspetti geometrici ed algebrici con l'utilizzo del piano cartesiano</li> <li>• Ampliare il concetto di funzione matematica</li> <li>• Ampliare i meccanismi operativi nello studio di figure piane e solide</li> <li>• Ampliare ed acquisire gli elementi essenziali del calcolo delle probabilità e della statistica</li> </ul>
<u>COMPNDERE ED USARE IL LINGUAGGIO SPECIFICO</u>	<p><b>Competenze linguistiche - comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire termini matematici specifici</li> <li>• Esprimere una quantità</li> <li>• Inventare una ricetta (pesare, misurare)</li> </ul>	<p><b>Competenze linguistiche - comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper esprimere i concetti interiorizzati utilizzando i termini in modo consapevole</li> <li>• Passaggio dal linguaggio intuitivo a quello formale</li> </ul>	<p><b>Competenze linguistiche - comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere e utilizzare i termini e i simboli del linguaggio aritmetico, geometrico e algebrico</li> <li>• Perfezionare la definizione di</li> </ul>	<p><b>Competenze linguistiche - comunicative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper esprimere concetti matematici in termini di definizioni o enunciati di teoremi</li> <li>• Perfezionare la definizione di</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Imparare l'uso esplicito di simboli per comunicare</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Termini e concetti</li> <li>• Trasformare il linguaggio intuitivo nel linguaggio formale</li> <li>• Imparare a generalizzare il caso particolare</li> <li>• Saper leggere e costruire i grafici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Termini e concetti</li> <li>• Saper costruire ed interpretare grafici empirici e funzioni</li> </ul>
<p><u>PROCEDERE IN MODO COERENTE CON LE CARATTERISTICHE, LE RELAZIONI E LE FUNZIONI</u></p>	<p><b>Competenze metodologico-operative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimere e rappresentare in modo razionale i dati</li> </ul>	<p><b>Competenze metodologico-operative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i dati significativi di un testo</li> <li>• Comprendere i modelli procedurali</li> <li>• Individuare gli elementi noti di un testo</li> <li>• Individuare gli obiettivi</li> </ul>	<p><b>Competenze metodologico-operative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare i dati significativi di un testo</li> <li>• Comprendere i modelli procedurali</li> <li>• Individuare gli elementi noti di un testo</li> <li>• Individuare gli obiettivi</li> </ul>	<p><b>Competenze metodologico-operative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper applicare/adattare le conoscenze acquisite per la risoluzione di problemi reali relativi ad ambiti anche diversi da quello prettamente matematico</li> </ul>
<p><u>ANALIZZARE I DATI</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare la realtà circostante</li> <li>• Operare classificazioni</li> <li>• Raggruppare, ordinare</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilire relazioni tra i dati significativi del testo, i dati acquisiti e gli obiettivi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Stabilire relazioni tra i dati significativi del testo, i dati acquisiti e gli obiettivi</li> </ul>
<p><u>INDIVIDUARE I PROCEDIMENTI RISOLUTIVI</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Porre in relazione</li> <li>• Comprendere concetti di insiemistica (approccio alle proprietà, concetto di appartenenza, non appartenenza, etc)</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare le formule dirette e inverse della geometria piana e solida</li> <li>• Applicare i procedimenti operativi in N, Q, e Z</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare i procedimenti operativi in R e C</li> <li>• Rappresentare e interpretare grafici di funzioni</li> <li>• Risolvere problemi di geometria</li> </ul>
<p><u>APPLICARE I PROCEDIMENTI</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper leggere una tabella</li> </ul>			

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare semplici procedimenti di calcolo delle probabilità</li> <li>• Applicare semplici procedimenti di calcolo degli indicatori statistici</li> <li>• Costruire grafici empirici e rappresentazioni di semplici funzioni</li> </ul>	<p>analitica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare i procedimenti operativi del calcolo delle probabilità e della statistica</li> <li>• Controllare la correttezza delle formule applicate</li> </ul>
<p><u>VERIFICARE LE SOLUZIONI</u></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllare la correttezza delle formule applicate</li> <li>• Controllare la correttezza dei calcoli effettuati</li> <li>• Applicare procedimenti inversi</li> <li>• Confrontare i risultati con i dati in partenza e in itinere</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controllare la correttezza dei calcoli effettuati</li> <li>• Applicare procedimenti inversi</li> <li>• Confrontare i risultati con i dati in partenza e in itinere</li> </ul>
	<p><b>Competenze relazionali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attenzione e concentrazione</li> <li>• Rispetto delle regole</li> <li>• Partecipazione</li> <li>• Collaborazione e confronto</li> <li>• Consapevolezza di sé</li> </ul>		

## COMPETENZE

### ASSE SCIENTIFICO-TECNOLOGICO

MACROCOMPETENZE a conclusione del ciclo di istruzione	MICROCOMPETENZE a conclusione della SCUOLA DELL'INFANZIA	MICROCOMPETENZE a conclusione della SCUOLA PRIMARIA	MICROCOMPETENZE a conclusione della SCUOLA SEC. DI I GRADO	MICROCOMPETENZE a conclusione della SCUOLA SEC. DI II GRADO
<u>SAPER INTUIRE E RICONOSCERE LE CARATTERISTICHE, LE RELAZIONI E LE TRASFORMAZIONI SVILUPPATE NELLE TEMATICHE PORTANTI</u>	<p><b>Competenze conoscitive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Varie tipologie di ambienti naturali e di vita e loro confronto</li> <li>• Caratteristiche di animali e piante</li> <li>• Il ciclo delle stagioni e i fenomeni atmosferici</li> <li>• Riconoscere e distinguere le scansioni principali del giorno</li> <li>• Riciclaggio</li> </ul>	<p><b>Competenze conoscitive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il corpo umano inteso come sistema armonico di apparati</li> <li>• Gli organismi viventi nel loro rapporto con l'uomo</li> <li>• I passaggi di stato</li> <li>• I cambiamenti stagionali in relazione ai moti della terra e degli astri</li> <li>• Riciclaggio e tecniche diverse per riciclare i materiali</li> </ul>	<p><b>Competenze conoscitive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli esseri viventi nel loro rapporto con l'ambiente</li> <li>• Ecologia e protezione dell'ambiente</li> <li>• Anatomia e fisiologia umana</li> <li>• Le principali leggi fisiche</li> <li>• La struttura della materia e le principali leggi chimiche</li> <li>• L'universo e le sue leggi</li> <li>• I sistemi produttivi e il loro impatto sociale ed ecologico</li> </ul>	<p><b>Competenze conoscitive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'organismo umano nelle sue diverse funzioni e caratteristiche</li> <li>• I cicli della materia integrati nell'ecosistema terra</li> <li>• La struttura della materia nei suoi aspetti chimici e fisici</li> <li>• L'universo come sistema dinamico e in continua evoluzione</li> </ul>
<u>COMPRENDERE ED USARE IL LINGUAGGIO SPECIFICO</u>	<p><b>Competenze linguistiche-comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esprimersi con frasi corrette, chiare ed esaurienti</li> <li>• Fornire semplici spiegazioni sui fenomeni</li> <li>• Usare una terminologia adeguata</li> </ul>	<p><b>Competenze linguistiche-comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire una terminologia appropriata e dei relativi concetti</li> <li>• Esprimersi in modo adeguato</li> </ul>	<p><b>Competenze linguistiche-comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione e uso di linguaggi specifici, adeguati e corretti</li> <li>• Capacità di esprimersi in modo chiaro ed esauriente</li> </ul>	<p><b>Competenze linguistiche-comunicative</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisire e usare linguaggi specifici, adeguati e corretti</li> <li>• Esprimersi in modo chiaro ed esauriente</li> </ul>
<u>ACQUISIRE UN METODO DI OSSERVAZIONE</u>	<p><b>Competenze metodologico-operative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Esplorare gli oggetti e gli</li> </ul>	<p><b>Competenze metodologico-operative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Approfondire</li> </ul>	<p><b>Competenze metodologico-operative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi</li> </ul>	<p><b>Competenze metodologico-operative:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Osservare, analizzare e</li> </ul>

<p><b><u>PROBLEMATIZZAZIONE DELLA REALTÀ E VERIFICA DELLE RISPOSTE IMPRONTATO A RIGORE E SCIENTIFICITÀ</u></b></p>	<p>ambienti usando più canali sensoriali</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere problemi e formulare semplici ipotesi</li> <li>• Ordinare in sequenza temporale un'esperienza</li> <li>• Individuare semplici relazioni di causa-effetto</li> <li>• Capacità di scegliere strumenti e materiali adatti alle attività proposte</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Operare collegamenti</li> <li>• Utilizzare correttamente strumenti e grafici</li> <li>• Individuare soluzioni</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• -costruire e leggere grafici, schemi e tabelle</li> <li>• Riconoscere analogie e differenze</li> <li>• Utilizzare correttamente attrezzature e strumenti</li> </ul>	<p>formulare ipotesi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordinare e rappresentare dati</li> <li>• Operare collegamenti trasversali</li> <li>• Individuare strategie risolutive</li> </ul>
		<p><b>Competenze relazionali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Attenzione e concentrazione</li> <li>• Rispetto delle regole</li> <li>• Partecipazione</li> <li>• Collaborazione e confronto</li> <li>• Consapevolezza di sé</li> </ul>		

## COMPETENZE

### ASSE ANTROPOLOGICO

MACROCOMPETENZE a conclusione del ciclo di istruzione	MICROCOMPETENZE a conclusione della SCUOLA DELL'INFANZIA	MICROCOMPETENZE a conclusione della SCUOLA PRIMARIA	MICROCOMPETENZE a conclusione della SCUOLA SEC. DI I GRADO	MICROCOMPETENZE a conclusione della SCUOLA SEC. DI II GRADO
<p><u>ESSERE CONSAPEVOLI DELLA PROPRIA IDENTITÀ</u> <u>COME SINGOLI INDIVIDUI E COME ESSERI SOCIALI</u></p> <p><u>ESSERE CONSAPEVOLI DELLA PROPRIA COLLOCAZIONE NEL TEMPO E NELLO SPAZIO</u></p> <p><u>COMPRENDERE IL CAMBIAMENTO E LA DIVERSITÀ DEI TEMPI</u> <u>STORICI IN UNA DIMENSIONE DIACRONICA</u> <u>ATTRAVERSO IL CONFRONTO FRA EPOCHE E IN UNA DIMENSIONE SINCRONICA</u> <u>ATTRAVERSO IL</u></p>	<p><b>Competenze conoscitive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Riconoscere la propria identità.</li> <li>Intuire il concetto di lateralità.</li> <li>Conoscere e utilizzare in modo consapevole i cinque sensi.</li> <li>Conoscere le regole di sicurezza in casa, in strada, a scuola.</li> <li>Conoscere i concetti temporali di : prima,dopo, durante, ieri, oggi domani.</li> <li>Conoscere alcuni concetti topologici sopra, sotto, davanti dietro, destra, sinistra.</li> <li>Conoscere la scansione dei giorni e i vari momenti della giornata.</li> <li>Conoscere le caratteristiche principali di vari ambienti naturali.</li> <li>Denominare oggetti, luoghi, ruoli, ecc.</li> </ul>	<p><b>Competenze conoscitive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>individuare gli elementi che caratterizzano un paesaggio.</li> <li>conoscere i vari aspetti delle civiltà dell'antichità; acquisire una graduale consapevolezza che il passato e il presente hanno radici storiche e culturali comuni.</li> <li>Collocare fatti ed eventi nello spazio; riconoscere e descrivere le principali tipologie di paesaggio e di fascia climatica</li> </ul>	<p><b>Competenze conoscitive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere gli strumenti dell'indagine storica e geografica</li> <li>Conoscere le procedure utili all'analisi di un fenomeno storico e geografico</li> <li>Conoscere la descrizione dei fatti storici , e loro collocazione geografica.</li> <li>Localizzare nello spazio geografico continenti ,stati, regioni.</li> <li>Conoscere le caratteristiche morfologiche,ambientali e antropiche delle aree geografiche.</li> <li>Conoscere le istituzioni politiche e i principi fondanti la legislazione del proprio paese.</li> <li>Acquisire un linguaggio specifico</li> </ul>	<p><b>Competenze conoscitive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere gli strumenti dell'indagine geografica e storica, economica.</li> <li>Conoscere le caratteristiche delle varie istituzioni politiche.</li> <li>Conoscere i sistemi legislativi.</li> <li>Conoscere i riferimenti ontologici, antropologici e sociologici delle differenti teorie psicologiche pedagogiche e dei sistemi filosofici.</li> <li>Localizzare nello spazio geografico continenti ,stati, regioni.</li> <li>Conoscere i fatti storici e le tappe di sviluppo e loro collocarli geograficamente.</li> <li>Acquisire i dati cronologici e topografici.</li> <li>Acquisire le chiavi interpretati vedi fenomeni storici e geografici</li> <li>Acquisire i dati e i fatti relativi a un fenomeno e collocarlo cronologicamente e geograficamente</li> <li>Acquisire il linguaggio specifico</li> </ul>

CONFRONTO FRA AREE  
GEOGRAFICHE E  
CULTURALI

ESERCITARE LA  
RIFLESSIONE CRITICA  
SULLE DIVERSE FORME  
DEL SAPERE, SULLE LORO  
CONDIZIONI DI

POSSIBILITÀ E SUL LORO “  
SENSO”, CIOÈ SUL LORO  
RAPPORTO CON LA  
TOTALITÀ  
DELL’ESPERIENZA  
UMANA

COLLOCARE  
L’ESPERIENZA  
PERSONALE IN UN  
SISTEMA DI REGOLE  
FONDATO SUL  
RECIPROCO

RICONOSCIMENTO DEI  
DIRITTI FONDAMENTALE  
DELL’UOMO E DI QUELLI  
GARANTITI DALLA  
COSTITUZIONE, A TUTELA  
DELLA PERSONA, DELLA  
COLLETTIVITÀ E  
DELL’AMBIENTE.

RICONOSCERE LE

**Competenze linguistiche - comunicative:**

- Verbalizzare la sequenza temporale di eventi relativi ad un’esperienza.
- Fornire semplici spiegazioni sulle cose e sugli eventi.
- Saper raccontare esperienze personali ed esprimere pareri su situazioni coinvolgenti a livello emotivo.

**Competenze linguistiche - comunicative:**

- rielaborare e riferire le informazioni ricavate da fonti e documenti;
- usare in modo appropriato il linguaggio specifico;

**Competenze linguistiche - comunicative:**

- Utilizzare termini specifici della disciplina.
- Organizzare un discorso coerente
- Descrivere, con un linguaggio adeguato, che faccia uso dei termini propri della geografia, i caratteri degli ambienti e dei Paesi studiati.
- Interpretare e rielaborare dati seguendo schemi adeguati.
- Argomentare con dati opportunamente selezionati.
- Formulare ed esprimere giudizi.

**Competenze linguistiche - comunicative:**

- Utilizzare un linguaggio specifico ricco ed appropriato
- Esporre con consequenzialità e secondo schemi logici articolati.
- Cogliere ed utilizzare gli elementi costitutivi di una problematica
- Reperire e utilizzare correttamente i dati per sostenere una tesi.
- Interpretare e rielaborare i dati cogliendone le possibili diverse valenze
- Stabilire collegamenti e confronti tra gli eventi, le epoche e le problematiche.
- Formulare giudizi critici personali con chiarezza espositiva, coerenza argomentativa, autonomia interpretativa.
- Esprimere la propria autonomia di riflessione attraverso le categorie del discorso filosofico

**Competenze metodologiche - operative:**

- Ordinare in sequenza temporale un’esperienza.
- Riordinare in sequenza delle immagini.
- Individuare relazioni di causa-effetto.
- Esplorare le cose e l’ambiente utilizzando più canali

**Competenze metodologiche - operative:**

- individuare e utilizzare strumenti idonei a misurare diverse durate temporali;
- utilizzare le fonti per ricavarne delle informazioni;
- utilizzare le informazioni ricavate per elaborare

**Competenze metodologiche - operative:**

- Riconoscere e localizzare sulla carta i principali elementi dei continenti extra-europei
- Ricavare informazioni dalle fonti storiche, dalle rappresentazioni cartografiche, dai dati statistici e dalle immagini.
- Cogliere le relazioni di interdipendenza tra i dati fisici e i fenomeni antropici.
- Costruire “quadri di civiltà” in

**Competenze metodologiche - operative:**

- Saper utilizzare gli strumenti di indagine
- Costruire ed interpretare schemi
- Classificare secondo ordinatori temporali.
- Individuare i dati caratterizzanti un periodo storico o un ambiente geografico.
- Leggere e interpretare cartine, grafici, tabelle
- Elaborare visioni di insieme del

**CARATTERISTICHE**  
**ESSENZIALI DEI VARI**  
**SISTEMI SOCIO-**  
**ECONOMICI, IN**  
**PARTICOLARE DI QUELLO**  
**DI APPARTENENZA**

<p>sensoriali.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Elaborare HP e previsioni su eventi naturali</li> <li>• Individuare e definire relazioni spaziali presenti nelle immagini</li> <li>• Sapersi orientare in modo sicuro in spazi noti.</li> </ul>	<p>semplici sintesi;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• usare semplici grafici per organizzare le informazioni.</li> <li>• utilizzare gli indicatori adeguati per descrivere spazi o percorsi;</li> <li>• orientarsi nello spazio conosciuto utilizzando riferimenti e indicazioni topologiche;</li> <li>• rappresentare lo spazio attraverso mappe e simboli;</li> <li>• Collocare fatti ed eventi nel tempo;</li> <li>• utilizzare carte geostoriche per contestualizzare informazioni e dati storici;</li> <li>• usare le conoscenze apprese per comprendere alcuni problemi sociali attuali;</li> <li>• localizzare i principali oggetti fisici e antropici dell'Italia;</li> <li>• considerare lo spazio territoriale come sistema, individuando le fondamentali connessioni tra gli elementi;</li> <li>• collocare se stesso e gli altri all'interno di una struttura politico-sociale;</li> </ul>	<p>base ad indicatori di tipo fisico-geografico, sociale, economico, culturale e religioso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare testi letterari e biografici per la ricostruzione storiografica.</li> <li>• Operare sul testo scolastico per tematizzare (chi, che cosa), contestualizzare (tempo/spazio) e selezionare i concetti chiave</li> <li>• Preparare una relazione ed essere in grado di svolgere una ricerca su un tema di carattere geografico o storico.</li> <li>• Collocare, in schemi concettuali opportuni, i contenuti acquisiti, per compiere valutazioni comparative e cogliere i rapporti di interdipendenza fra i medesimi.</li> </ul>	<p>pensiero filosofico, pedagogico e psicologico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Confrontare eventi, situazioni, periodi, ambienti, rilevandone analogie e differenze</li> <li>• Saper cogliere il fenomeno geografico nelle sue implicazioni politiche e sociali</li> <li>• Cogliere gli aspetti giuridici connessi alle problematiche.</li> <li>• Cogliere in un evento le relazioni tra cause e conseguenze</li> <li>• Riconoscere in ogni periodo storico e culturale gli elementi di trasformazione e di permanenza</li> <li>• Distinguere fatti e informazioni sugli avvenimenti</li> <li>• "Leggere" il dato storico e geografico, economico in documenti di diversa natura</li> <li>• Saper analizzare tutti gli elementi costitutivi di una problematica utilizzando chiavi interpretative adeguate.</li> <li>• Costruire modelli culturali avvalendosi dei contenuti disciplinari e interdisciplinari.</li> <li>• Saper collocare un fenomeno.</li> <li>• Collegare e confrontare dati al fine di interpretare criticamente un fenomeno.</li> </ul>
---	--	--	---

<p><b>Competenze relazionali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare alle attività proposte</li> <li>• Collaborare con gli adulti e con i compagni</li> </ul>	<p><b>Competenze relazionali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere la diversità dell'altro.</li> <li>• sapersi collocare in un tempo e in uno spazio;</li> </ul>	<p><b>Competenze relazionali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sapersi relazionare con se stessi e con gli altri.</li> <li>• Agire con autonomia e consapevolezza, sia nei compiti assegnati a casa sia nelle verifiche</li> </ul>	<p><b>Competenze relazionali:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Partecipare in modo attivo alle lezioni.</li> <li>• Relazionarsi in modo sereno e costruttivo con gli adulti e con i</li> </ul>
---	--	--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare le regole nel gioco e nella convivenza all'interno del gruppo.</li> <li>• Organizzare giochi insieme ai compagni</li> <li>• Portare a termine semplici attività in autonomia.</li> <li>• Mostrare fiducia nelle proprie capacità.</li> <li>• Autonomia nelle azioni quotidiane.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• riconoscere dignità e identità alla diversità e alla pluralità dell'altro;</li> <li>• percepire se stesso e gli altri in rapporto all'ambiente e comprendere le relazioni esistenti tra le azioni dell'uomo e la salvaguardia del pianeta.</li> </ul>	<p>in classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispettare i compagni e confrontarsi con essi.</li> <li>• Collaborare nei lavori di gruppo.</li> <li>• Saper riconoscere diritti e doveri propri e degli altri.</li> </ul>	<p>pari.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riconoscere diritti e doveri propri e degli altri.</li> <li>• Mettere a disposizione della classe i propri saperi.</li> <li>• Esprimere opinioni e metterle a confronto nel rispetto delle posizioni altrui.</li> <li>• Rispettare regole e consegne.</li> <li>• Autovalutare le proprie prestazioni e il proprio comportamento .</li> </ul>
--	--	--	---	--

# LE METODOLOGIE

Le metodologie sono i modi con cui gli insegnanti cercano di aiutare gli alunni a raggiungere gli obiettivi prefissati (le competenze) lavorando sui contenuti individuati (le tematiche portanti e i nuclei fondanti).

## PRINCIPI METODOLOGICI

- Creare un ambiente favorevole all'apprendimento:
  - Collaborazione e cooperazione
  - Promozione di un crescente livello di autonomia propositiva, organizzativa e operativa da parte degli alunni
- Costruire un rapporto tra elementi noti e elementi nuovi → arricchimento delle competenze

## SCELTE METODOLOGICHE

### **Esperienze concrete**

Al fine di attivare elementi noti e introdurre altri nuovi: osservazioni sul campo, esperimenti con l'uso dei sensi, laboratori, letture, visione di film.

### **Osservazioni riflessive**

Al fine di evidenziare gli elementi nuovi: raccogliere i dati osservati, classificarli, mettere in relazione elementi noti ed elementi nuovi.

### **Concettualizzazioni astratte**

Al fine di favorire l'assimilazione degli elementi nuovi agli elementi noti e quindi di organizzare, schematizzare, sistematizzare, formalizzare.

### **Sperimentazioni attive**

Al fine di favorire l'accomodamento degli elementi noti rispetto agli elementi nuovi: applicare quanto appreso in situazioni nuove, verificare quanto appreso, interiorizzare, consolidare l'apprendimento.

# LA VALUTAZIONE

La valutazione è l'insieme delle procedure attraverso cui si rileva, si analizza e si descrive:

- l'andamento dei processi di apprendimento
- la validità e l'efficacia delle scelte relative a: contenuti, obiettivi e metodologie

## CRITERI

- La valutazione si riferisce al raggiungimento di determinati livelli di competenza
- I livelli di competenza previsti sono stabiliti come livelli attesi per ciascun anno del percorso formativo
- La valutazione si esprime nei seguenti modi:
  - livello pienamente raggiunto
  - livello raggiunto
  - livello parzialmente raggiunto
  - livello non ancora raggiunto
- I livelli di competenza corrispondono ai voti numerici (il consiglio di classe decide il livello di corrispondenza)
- Per accertare i livelli raggiunti si individuano indicatori legati a comportamenti osservabili:
  - agire (= effettuare determinate operazioni)
  - rappresentare (= uso di un linguaggio grafico, di un linguaggio corporeo, di un linguaggio sonoro)
  - verbalizzare (= produrre il parlato e/o lo scritto)
- La valutazione di ciascuna competenza comporta:
  - l'individuazione di indicatori significativi
  - la raccolta di più indicatori in modo da poterli incrociare

## FASI DELLA VALUTAZIONE:

- individuare la competenza/le competenze
- individuare gli indicatori
- individuare le modalità di raccolta degli indicatori
- raccogliere gli indicatori nel registro
- analizzare e interpretare gli indicatori
- esprimere la valutazione dei livelli di competenza raggiunti sul documento di valutazione